

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат"
г. Губаха, Пермского края

Принято:
ППО «Сопровождение»
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

Утверждено:
Директор МБОУ СОШИ
_____ А.М. Братчикова
29.08.2025г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «Сенсорное развитие»
класса «Особый ребенок» (вариант 2)**

Составитель программы:
учитель класса «Особый ребенок 3»
Струнина Ю.Б.

2025 - 2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе следующих документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. Письмо Минобразования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 04.09.1997 № 48 (ред. от 26.12.2000).
8. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
9. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15
«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
10. Учебный план МБОУ СОШИ на 2025 - 2026 учебный год.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

- создать оптимальные условия для развития сенсомоторных процессов;
- обогащение сенсорного опыта с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, воспитанников;
- развить личность ребёнка с тяжёлыми множественными нарушениями развития через двигательную, социо-

- эмоциональную, познавательную и волевую сферу;
- совершенствовать общей и ручной моторики;
 - коррекция психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), обеспечивающих детям успешность всех компонентов учебно - познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся класса с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Актуальность. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений - в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Программа построена на следующих принципах:

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции основан** на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения.** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала.** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физминутки).

Личностно-ориентированные технологии (индивидуальный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций).

Методы обучения.

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы: картинки, иллюстрации, презентации, видео, муляжи.

Практические методы: лепка, аппликация, конструирование.

Формы организации учебной деятельности:

Индивидуальная работа, беседа, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
 - психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Сроки реализации программы.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана на 1 учебный год - 68 часов, по 2 часа в неделю. Продолжительность занятия не более 40 минут.

Содержание рабочей программы

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Раздел. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Раздел. Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Раздел. Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Раздел. Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Раздел. Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ТМНР развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Сенсорное развитие»

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- следить взглядом за движущимся удаленным объектом;
- узнавать и различать цвета объекта;
- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотносить звук с его источником;
- находить объекты, одинаковые по звучанию;
- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Базовые учебные действия

Регулятивные БУД:

- выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени;
- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога. Познава-

тельные БУД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
 - устанавливать видо-родовые отношения предметов;
 - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 - читать; писать; выполнять арифметические действия;
 - наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).\

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Личностные БУД:

- приветствовать одноклассников при встрече;

- прощаться, входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Система оценки достижения планируемых результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР, дневник наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Содержание учебного предмета.

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы	Кол-во часов
Первичное обследование.		1
Развитие моторики, графомоторных навыков.	Формирования пространственной ориентировки. Развития координации движений кисти рук и пальцев.	3
Зрительное восприятие.	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз. Выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед-назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)	24
Слуховое восприятие.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение	8

	одинаковых по звучанию объектов.	
Кинестетическое восприятие.	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.). различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	17
Восприятие запаха и вкуса.	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	14
Итоговое диагностика.		1
Итого		68

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Тема	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Первичное обследование (1 час).					
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1	Выполнение инструкций, практических проб.	Определить индивидуальные возможности обучающихся Результаты оформляются и используются при разработке СИПР.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.
Развитие моторики, графомоторных навыков (3 часа).					
2.	Развитие графомоторных навыков.	1	Инструкция.	Игра «Вниз по реке». Не отрывая карандаш от бумаги, не заезжая за линии, только следуя за изгибами нарисованной реки.	Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму.
3.	Развитие графомоторных навыков.	1	Инструкция.	Игра «Парашютисты». Лист бумаги, в верхней части которого несколько разноцветных точек (парашютисты), внизу листа - небольшой круг - место их приземления. Задача: точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить»	Развитие графических умений, пространственных представлений, мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму.

				своих парашютистов.	
4.	Развитие графомоторных навыков.	1	Инструкция.	Игра «Раскрась правильно». Раскрасить красным карандашом третий домик справа. Раскрасить зеленым карандашом домик, который стоит перед синим. Раскрасить желтым карандашом домик, чтобы красный оказался между синим и желтым. Раскрасить коричневым карандашом домик, который следует за желтым. Сравнить с образцом.	Развитие графических умений, пространственных представлений, мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму.
Кинестетическое восприятие (16 часов).					
5.	Упражнения на развитие тактильно – двигательного восприятия.	1	Раскатывание и рисование пластилином.	Задания, способствующие развитию тактильно - двигательного восприятия. Слушают правила выполнения задания. Под руководством учителя выполняют упражнения.	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения.
6.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	Предмет. Захват.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать мелкую моторику рук и глаз. Развивать тактильные ощущения.

7.	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	1	Качество движения: быстро, медленно, тяжелый, мягкий, легкий.	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
8.	Работа с пластилином.	1	Инструкция.	Задания, способствующие развитию тактильно - двигательного восприятия. Слушают правила выполнения задания. Под руководством учителя выполняют упражнения.	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения.
9.	Работа с глиной.	1	Раскатывание и рисование глиной.	Задания, способствующие развитию тактильно - двигательного восприятия. Слушают правила выполнения задания. Под руководством учителя выполняют упражнения.	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения.
10.	Игры со средней мозаикой.	2	Инструкция.	Упражнения на развитие мелкой моторики, ловкости мелких движений, удержания равновесия, на восприятие предметов по	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать мелкую

				структуре поверхности. Групповая, фронтальная.	моторик рук и глаз. Развивать тактильные ощущения.
11.	Завязывание шнурков, нанизывание бусин.	2	Предмет. Захват.	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать мелкую моторику рук и глаз. Развивать тактильные ощущения.
12.	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	1	Инструкция.	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия, на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики.	Формировать навыки выполнения упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия, по словесной инструкции.
13.	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1	Комбинированный	Определить на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
14.	Конструирование	1	Роль в движении.	ДИ «Мастерская форм». Игры на	Формировать навыки выполнения

	сложных форм.			восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму.	действий по словесной инструкции педагога.
15.	Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1	Комбинированный	Работа по картинкам. Опрос по теме.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.
16.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1	Инструкция.	«Определи на ощупь» (найти предметы различающиеся по одному признаку) Платочек (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани).	Развитие тактильных ощущений.
17.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1	Инструкция.	«Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру). «Найди пару», (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов).	Развитие тактильных ощущений.
Зрительное восприятие (24 часа).					

19.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Сравнение, описание.	Игра-узнай «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо? «собственное лицо в зеркале».	Формировать умение видеть своё лицо, фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.
20.	Зрительное восприятие. Перемещение шарика по рамке.	1	Перемещение шарика по рамке.	Выполнение упражнений в игровой форме «Посмотри, куда покатился шарик».	Фиксировать взгляд, удерживать взгляд за движущимся объектом.
21.	Игры с геометрическим конструктором.	1	Геометрический конструктор.	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
22.	Определение времени по часам.	1	Части суток. Порядок дней в недели.	1. Загадки о временных отрезках. 2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции.

23.	Длительность временных интервалов.	1	Времена года, их закономерная смена.	1. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году» 2. Загадки о месяцах. 3. ДИ «Назови месяца», формирование представлений о месяцах.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции.
24.	Дидактическая игра: "Береги минуту".	1	Порядок месяцев в году.	1. ДИ «Часы». 2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции.
25.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур.	1	Конструирование, плоскость.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур.	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
26.	Определение веса предметов.	1	Большой, маленький.	Игры на определение веса предметов. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.

27.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар).	1	Комбинированный	Работа с геометрическими наборами.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
28.	Определение пространственных отношений «вверху, внизу, сзади, впереди».	1	Вверху, внизу, сзади, впереди.	Какие предметы ты видишь перед собой? Перечисли героев сказки «Теремок» слева направо. Посмотри, кого не хватает Где они живут? Давай позовём и найдём кто где живет?	Формировать пространственные отношения; закреплять «вверху, внизу, сзади, впереди», уже изученные пространственные отношения.
29.	Определение пространственных отношений.	1	Перед, сзади, спереди, справа, слева.	Какие предметы ты видишь перед собой? Справа? Слева? Перечисли героев сказки «Репка» слева направо. Посмотри, кого не хватает (Жучки, внучки, кошки)? Давай найдём, за кем (или перед) должна стоять Жучка.	Формировать пространственные отношения «спереди, сзади, справа, слева»; закреплять уже изученные пространственные отношения.
30.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной	1	Комбинированный	Работа с игрушками, различными по величине, форме и цвету.	Уметь описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.

	последовательности.				
31.	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	Ряд.	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия». Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом.
32.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	Геометрический набор.	Работа по картинкам, геометрическим наборам, работа с игрушками.	Формировать навыки целостного восприятия, умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
33.	Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	1	Память. Произвольность.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти.

34.	Различение наложенных изображений предметов (6—7 изображений). Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	2	Наложенные изображения.	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.
35.	Дидактическая игра «Дорисуй».	1	Картинки, карандаши.	Называть и дорисовывать отсутствующие детали.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
36.	Классификация предметов по цветовому признаку.	1	Признак Классификация.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета».	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
37.	Сложи картинку.	2	Картинка. Целое. Часть.	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и	Формировать навыки целостного восприятия, умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.

				объединение частей в целое (зрительный синтез).	
38.	Различение цветов и оттенков.	1	Цвета и их оттенки.	Работа по картинкам. Рисование.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.
39.	Дорисуй картинку и раскрась.	2	Целое. Часть.	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез), нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.	Формировать навыки целостного восприятия, умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
Слуховое восприятие (8 часов).					
40.	Составление композиций из геометрических фигур.	2	Композиция.	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах, сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля.

41.	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие.	2	Шумящие коробочки. Пустой. Полный.	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. Шумящие коробочки.	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
42.	Конструирование сложных форм предметов.	1	Предметы.	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах, сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля.
43.	Звуковые понятия: громкий-тихий.	1	Громко, тихо, мелодия, музыкальный инструмент.	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
44.	Бытовые шумы и звуки природы.	1	Бытовой шум. Звуки природы.	Игры на определение речевых и неречевых звуков, «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?».	Коррекция слуховой памяти, внимания.
45.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной	1	Инструкция.	Выполнение движения по словесной инструкции (показу). Иди прямо, повернись ко мне лицом, стань ко мне спиной, пройди 5 шагов и др.	Формировать пространственные отношения «спереди, сзади, справа, слева»; закреплять уже изученные пространственные отношения.

	инструкции.				
Восприятие запаха (7 часов).					
46.	Овощи и фрукты. Обоняние.	1	Дифференциация. Пищевые запахи.	Игры на определение по запаху и вкусу с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты.	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
47	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи.	1	Различение объектов по запаху.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Находить баночки с одинаковыми запахами.	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи.
48.	Сравнение разных запахов и вкусов.	1	Сравнение Резкий-слабый, Приятный, Приторный.	Игры на развитие обоняния и вкуса (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
49.	Коробочки с запахами.	2	Пищевые – непищевые запахи.	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.

50.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	2	Живая – неживая природа.	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.
Восприятие вкуса (7 часов).					
51.	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	1	Сладость, горечь, кислота, сырой, варёный.	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
52.	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	Комбинированный	Работа по презентации. Практическая работа с лимоном, кофе, хвоей, бананом.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

53.	Определи по вкусу.	1	Горький, сладкий, кислый – соленый.	Учатся определять на вкус противоположные качества продуктов.	Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
54.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	1	Вкусовые качества.	Музыкально - ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
55.	Обозначение словом вкусовых ощущений.	1	Комбинированный	Работа по презентации. Дидактическая игра «Назови, что это?». Работа по сюжетным картинкам.	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
56.	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	Комбинированный	Работа по презентации. Дидактическая игра «Назови, что это?». Работа по сюжетным картинкам.	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
57.	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий, твердый,	1	Жидкий, вязкий, твердый, сыпучий.	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.

	сыпучий).				
Кинестетическое восприятие (1 час).					
58.	Счет на слух.	1	Устный счет Звукоподражание.	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний. Игры пальчиковой гимнастики.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.
59.	Итоговая диагностика.	1	тест	Выявление динамики психофизического развития учащихся.	

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорностимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полосы цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики, для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности (компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.

Список литературы.

1. Баряева Л.Б., Бойков Д.И., Липакова В.И. и др. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2016г.
2. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой 2016г.
3. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - Б.Г. Ананьев., М., 1984.
4. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коллектив авторов: Л.Б. Баряева, и.м. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Е.Т. Логинова.2017г.
5. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).

6. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
7. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001 г.
8. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков - Волгоград «Учитель» 2003 г.